

HENRRY ABIMAEI RODRIGUEZ ORTIZ

HENRRY ABIMAEI RODRIGUEZ ORTIZ

Manzana 1, Lote 10, Zona 7,
Asentamiento María Teresa Caballeros
Guatemala, Guatemala

NIT: 6505441-5

FACTURA DE
PEQUEÑO CONTRIBUYENTE

Serie "B"


Nº 00004

NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL

Guatemala 30 de Septiembre de 2013

Señor: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural NIT: 332851-9

Dirección: 12 avenida 11-11 zona 1

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnicos Profesionales prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección General del patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Agosto de 2013, Según Contrato Administrativo No. 2440-2013 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 717-2013	4,000.00
	Cancelado 	
TOTAL EN LETRAS:		
Cuatro mil quetzales exactos		TOTAL Q. 4,000.00

Autorizado del 001 al 100 serie "B" Según Resolución 2013-5-118-134 de fecha 12/07/2013 • Max Impress NIT: 464758-0, Tel. 2251-9796
FECHA DE VENCIMIENTO DE ESTA FACTURA 11/07/2014

ORIGINAL: CLIENTE DUPLICADO: CONTABILIDAD

Guatemala 30 de agosto de 2013
Informe 01-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los servicios técnico profesionales estipulados en el Contrato Administrativo Número 2440-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 717-2013, correspondiente al mes de agosto del presente año, según lo estipulado en la cláusula novena del contrato antes mencionado. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 00004.

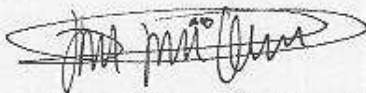
Actividades Realizadas:

1. Se revisó la selección de piezas solicitadas para la exposición internacional "Los Mayas, tres mil años de civilización" a realizarse en el Palacio Nacional de la ciudad de México, D.F.
2. Se elaboró el listado general de piezas para la exposición internacional para la exposición internacional "los Mayas, tres mil años de civilización" a realizarse en el Palacio Nacional de la ciudad de México, D.F.
3. Se realizó la selección de la pieza del mes, actividad realizada mensualmente con la finalidad de incluirla en la página web del MUNAE.
4. Se realizó la revisión y actualización de la ficha de registro de piezas destinadas al "Museo Regional Mundo Maya", en Tayasal, Petén.
5. Se apoyó en tareas de mantenimiento de vitrinas de salas de exposición permanente en coordinación con el área de Conservación.
6. Se realizaron diversas actividades solicitadas por la Dirección de Museo.
7. Se realizaron diversas actividades solicitadas por la Dirección del Museo.

Resultados:

1. Se confirmó la selección final de las piezas que formarán parte de la exposición internacional "Los Mayas, tres mil años de civilización" a realizarse en el Palacio Nacional de la ciudad de México, D.F. Resultando 76 piezas que conforman el listado final, avalado por la dirección del MUNAE.
2. Se realizó la revisión de fichas de registro y toma de fotografías para la elaboración del listado general para la exposición internacional "Los Mayas, tres mil años de civilización" a realizarse en el Palacio Nacional de México D. F.
3. Se concluyó la toma fotográfica de la pieza del mes, con la finalidad de realizar un modelo digital 3D a cargo de Massimo Stefani, quien voluntariamente colabora con el MUNAE. En dicha actividad se realizó un montaje de estudio fotográfico, siguiendo los requerimientos solicitados por el colaborador.
4. Se realizó la corrección, impresión y cotejo de las fichas de registro de piezas destinadas al "Museo Regional Mundo Maya", en Tayasal, Petén.
5. Para el mantenimiento de vitrinas se manipulo piezas, desmontaje-montaje y limpieza de cada vitrina, así como la actualización e impresión de cedulas.
6. Dentro de las actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE, se realizó el traslado de la maqueta de Piedra Negras, de la bodega de almacenamiento hacia la sala "Clasico III". Previo al traslado se realizó la limpieza general, resane y pintado de la base de la maqueta, con la colaboración del área de conservación del MUNAE.

Atentamente,



Henry Abimael Rodriguez Ortiz



Vo.Bo.

Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara
Museo Nacional de Arqueología y Etnología